

UN PUENTE · UNA JORNADA · MODA, ARTE Y TECNOLOGÍA

MØØD

Informe detallado de la propuesta

01

LA PROPUESTA

Un dispositivo temporal que convierte el puente en un *punto de encuentro* entre moda, arte, arquitectura, imagen, sonido y tecnología.

Como antesala de la próxima edición del CLEC Fashion Festival, el Puente de la Exposición se propone para acoger una presentación pública en la que se darán a conocer las fechas y los diseñadores participantes. cisma.art plantea MØØD_ como un dispositivo temporal.

La propuesta entiende el espacio público como lugar de relación y de producción de sentido. Moda, arte y tecnología pasan a formar un único ecosistema de conexiones. La intervención convierte el espacio en un organismo vivo, capaz de transformarse con el público que lo habita.

MODA

ARTE

ARQUITECTURA

IMAGEN

SONIDO

TECNOLOGÍA



EL ESPACIO

*El puente no es un contenedor:
es parte esencial de la
intervención.*

El Puente de la Exposición, obra de Calatrava, es una de las piezas arquitectónicas más reconocibles de València.

INTRADÓS

Su gran intradós aporta una escala extraordinaria para la proyección, el videomapping, la iluminación y la imagen digital.

ESCENA LONGITUDINAL

Desfiles, intervenciones audiovisuales y acciones artísticas dialogan con la arquitectura.

03

LA EXPERIENCIA

Un recorrido progresivo en el que el espacio se transforma *al ritmo de la llegada del público.*

01

LLEGADA

El espacio se transforma al ritmo de la llegada del público.

02

ACTIVACIÓN

La intervención audiovisual activa el entorno y sitúa a la gente dentro de la experiencia.

03

EL CLEC

Se presenta el CLEC como punto de partida conceptual.

04

DESFILE O ACCIÓN DE MODA

Se abre el desfile. La acción evoluciona hacia la danza, el videomapping y la música.

05

DJ Y CIERRE COLECTIVO

La noche llega al DJ y a un cierre compartido por todo el público.



PROGRAMA AUDIOVISUAL

7

PROPUESTAS



TARSLAB

6 CON IA GENERATIVA

1 INSTALACIÓN INTERACTIVA

Siete propuestas dialogan con la escala y singularidad del puente. Seis trabajan con inteligencia artificial generativa y una, TarsLab, se plantea como instalación interactiva.

Cada desfile puede ir acompañado de un mapping específico de un artista visual proyectado sobre el intradós, de modo que cada colección tenga identidad visual propia.

TARSLAB

JUAN SEBASTIÁN LÓPEZ · SPACE CIRCLES

CHRIS STYGRT

TERESA TOMÁS

FERRAN BROOKS

MALENA GOYA · VVIRDEV

JULIANA ROJAS

1 DESFILE = 1 MAPPING = 1 IDENTIDAD VISUAL

PUENTE DE LA EXPOSICIÓN · VALÈNCIA

05

EL PULSO

PIEZA EN ACTOS · DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ESTEFANY SALDARRIAGA

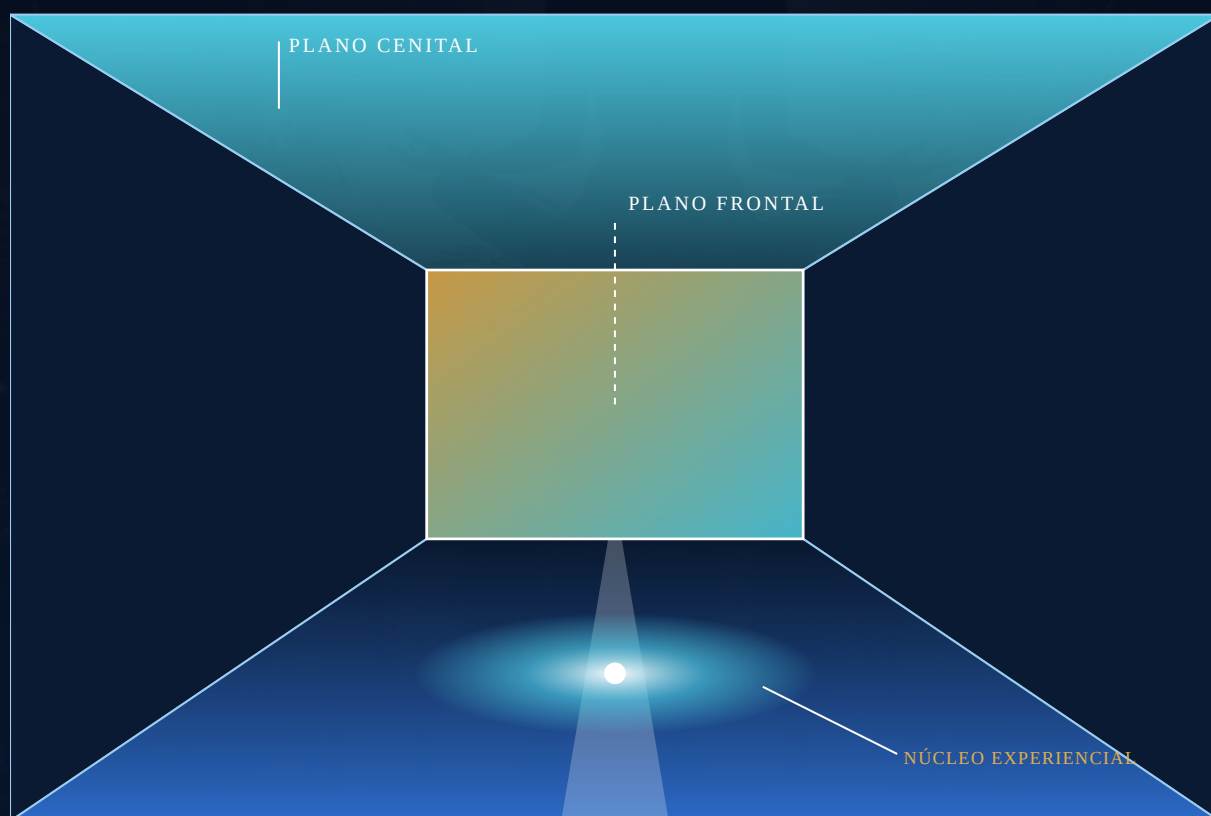


ILUSTRACIÓN DIGITAL

DANZA RITUAL

MÚSICA EXPERIMENTAL

El Pulso es una propuesta colectiva para una pieza en actos. Reúne ilustración digital, danza ritual y música experimental.

Relaciona cuerpo, luz, sonido y espacio en un acontecimiento en transformación constante. La proyección se realiza sobre dos planos, frontal y cenital, con el espacio central bajo el puente como núcleo experiencial.



FREESTYLE

SHOW DE RAP IMPROVISADO EN DIRECTO · DIRECCIÓN ARTÍSTICA: PERET

LO QUE APORTA EL PÚBLICO

01

PALABRAS

02

TEMÁTICAS

03

OBJETOS

04

DECISIONES

La propuesta utiliza improvisación, reacción, música y espontaneidad para construir un espectáculo participativo.

Cada ronda se genera en directo, reforzando el carácter irrepetible de la experiencia.

07

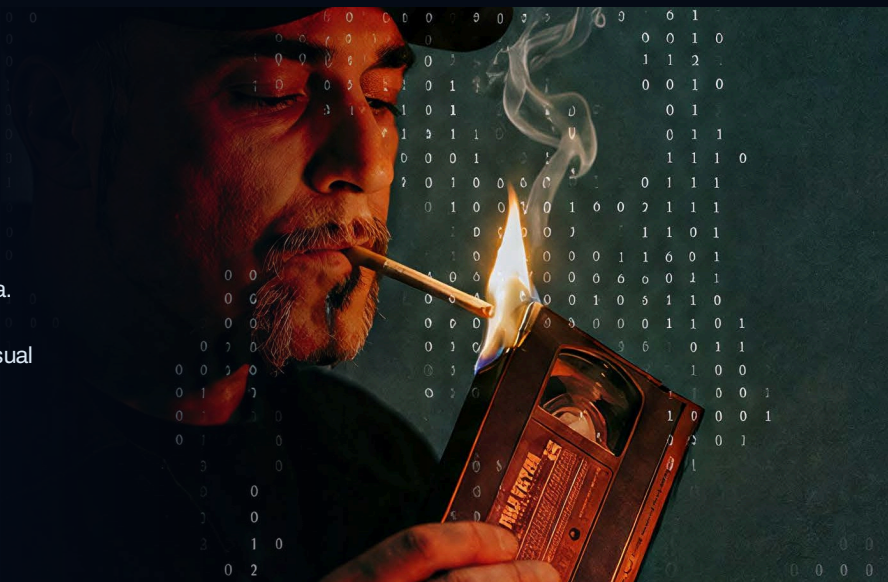
MÚSICA

La jornada termina con música: finalizados los desfiles, el espacio se transforma en escenario con una sesión de tres DJ.

01 · DJ · VJ · CREADOR AUDIOVISUAL

RZØ

Techno, EBM, electro, dark disco, italo y pulsiones punk: sesiones donde sonido e imagen son una misma experiencia. Como VJ combina imagen cinematográfica, glitch y diseño generativo en directo. Aporta el componente más oscuro, visual y narrativo de la sesión.



02 · DJ Y PRODUCTOR

ELEVEN
ELEVEN

Proyecto de Julianno De Sebastian Duque, activo en el circuito valenciano con más de quince años en la electrónica: techno, minimal, electro y house. La mezcla altera progresivamente la energía de la pista. El territorio más hipnótico, profundo y ritual del encuentro.

03 · DJ · CURADORA · RADIO INTERNET

ARI

Afincada en València: raíz latina y electrónica contemporánea, entre tribal house, latin bass, breaks y bass music. Sets eclécticos, percusivos y enérgicos, con una fuerte orientación hacia la pista.



08

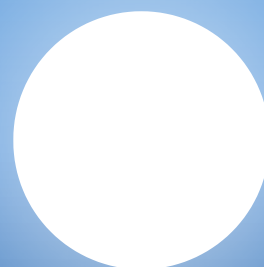
CRONOGRAMA

Una única jornada, de la mañana a la noche, con la moda como actividad central.

I · ACTIVACIÓN

MAÑANA

Se activa el espacio y se realizan las pruebas audiovisuales.



II · MODA COMO EJE

TARDE

Se desarrollan dos grandes bloques de desfiles.

2 BLOQUES DE DESFILES

FREESTYLE

INTERLUDIO · EL PULSO



III · CIERRE

NOCHE

La sesión de DJ cierra el día.



INTRADÓS · SOPORTE DE PROYECCIÓN

PASARELA LONGITUDINAL

PLAZA · SONIDO HOMOGÉNEO

09

PROPUESTA TÉCNICA

SONIDO

Debe cubrir de forma homogénea la pasarela y la plaza bajo el puente.

PROYECCIÓN

La proyección arquitectónica convierte el intradós en soporte audiovisual.

INSTALACIÓN

Debe ser autoportante, sin perforaciones ni anclajes sobre el puente.

PROYECTORES LÁSER

SERVIDOR DE VÍDEO SINCRONIZADO

BLENDING

EDGE MAPPING

SIN PERFORACIONES NI ANCLAJES

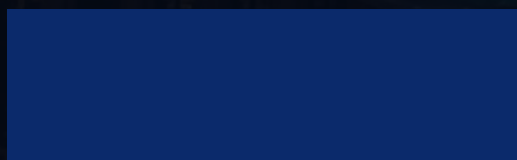
AUTOPORTANTE
RESPECTO TOTAL
A LA ARQUITECTURA

10

DOSSIER TÉCNICO

EL VIENTO

Un videomapping arquitectónico: tránsito, corriente, movimiento y conexión de corrientes creativas.



AZULES PROFUNDOS



CIANES FRÍOS

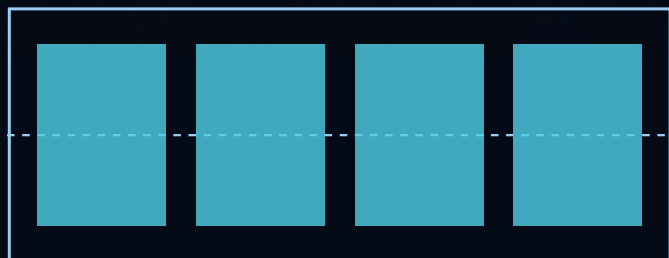


BLANCOS CINÉTICOS



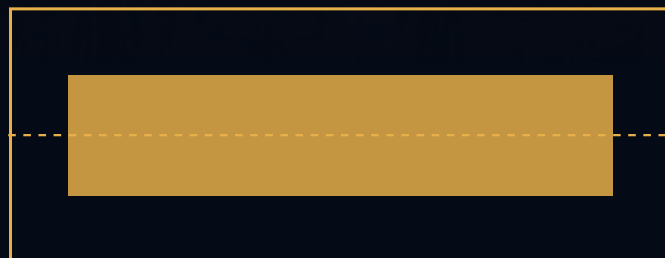
DORADO

OPCIÓN A



**MULTIPROYECCIÓN
LONGITUDINAL**

OPCIÓN B



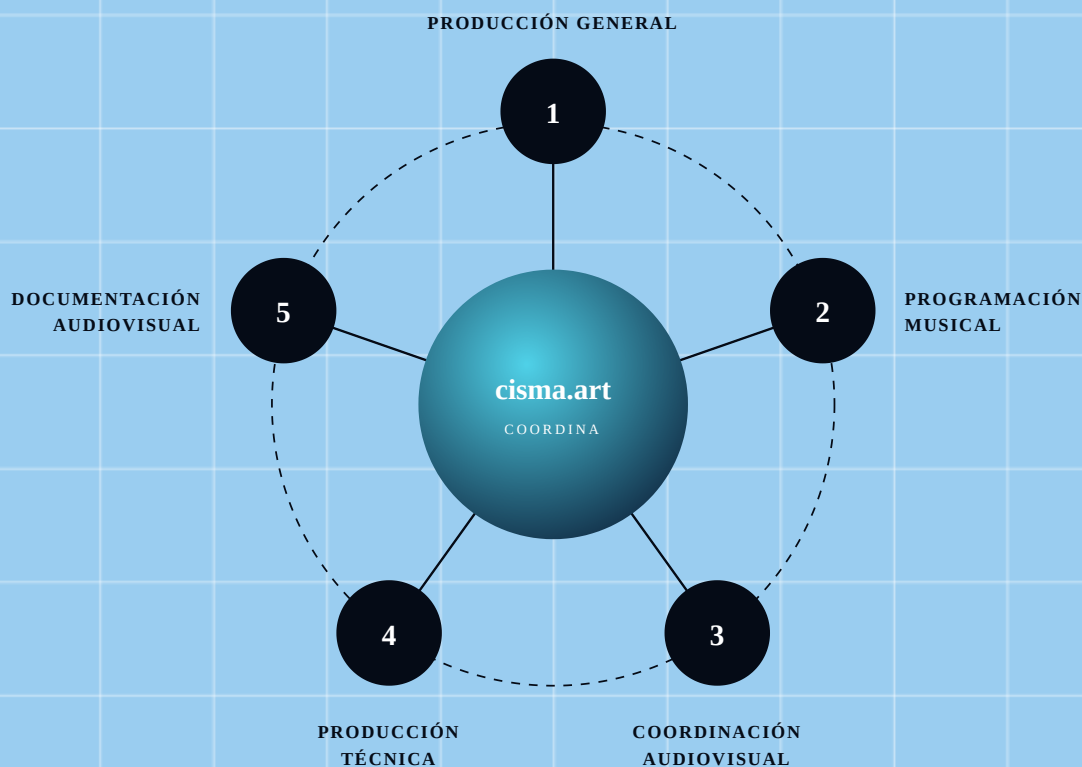
**MONOPROYECCIÓN SOBRE
LA QUILLA LISA**

El dossier de producción desarrolla este videomapping con el leitmotiv *El viento*. La paleta combina azules profundos, cianes fríos y blancos cinéticos con acentos dorados.

11

EQUIPO Y ESTRUCTURA

cisma.art es la entidad organizadora y responsable del proyecto.



COORDINA

La organización general, la dirección artística, la gestión, la relación institucional y los equipos participantes.

PRODUCE

La producción se reparte en cinco áreas: general, musical, audiovisual, técnica y documentación audiovisual.

MOOD

Moda, arte y tecnología bajo un mismo puente.